

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ХУДОЖНИК-ДИЗАЙНЕР

РЕДАКТОРЫ

РЕДАКТОР САЙТА

ВЕБ-ПРОГРАММИСТ

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ФИНАНСОВЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА
ПО ПРАВОВЫМ ВОПРОСАМ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА
ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

СТАЖЕР ФОНДА

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В ПОРТУГАЛИИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В ШВЕЙЦАРИИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕРЕВОДЧИК

РЕДАКЦИЯ

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
И ПОДПИСКИ

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ

Адрес редакции:
119017, Москва, Лаврушинский пер., д. 3/8, стр. 2, офис 316
Телефон: (495) 951-02-69
E-mail: russart.red@gmail.com
www.rusiskusstvo.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-54518 от 21.06.2013.

Перепечатка без разрешения редакции ЗАПРЕЩЕНА.



Президент Фонда Виктор Бехтiev

Адрес: 119017, Москва, Лаврушинский пер., д. 3/8,
стр. 2, офис 308, тел.: (495) 951-09-43
E-mail: info@fond-tretyakov.ru www.fond-tretyakov.ru

Т.Л. Карпова, доктор искусствоведения. Москва
Л.И. Лифшиц, доктор искусствоведения. Москва
Ю.Г. Бобров, доктор искусствоведения. Санкт-Петербург

Елена Бехтиева

Марина Потыlicko

Марина Аветисян

Евгения Андреева

Екатерина Волкова

Ольга Морозова

Андрей Чурюмов

Ольга Василенко

Марина Волкова

Наталья Носова

Игорь Кудрявцев

Владимир Шаталин

Анна Мальшева

Ирина Марселу Курту

Александр Тихонов

Александр Щедринский

Владимир Васильев

Галина Глаголева

Тел.: (495) 951-02-69
E-mail: russart.red@gmail.com

Тел.: (495) 951-09-43; 8-929-610-36-27
E-mail: fond-tretyakov@mail.ru

Тел.: (495) 951-02-69 E-mail: russart.red@gmail.com

Отпечатано: Типография Ситипринт • www.megapolisprint.ru

Тираж 3 000 экз.
Выходит один раз в 3 месяца
ISSN 1729-9063

© «РУССКОЕ ИСКУССТВО», Благотворительный Фонд имени Павла Михайловича Третьякова



Посвящение отдельного номера Московскому государственному университету имени М.В. Ломоносова приурочено к 265-летию основания одного из старейших учебных заведений России. Равного ему, как были убеждены молодые люди моего поколения, на свете не существует. И потому, наверное, не добрав на экзаменах одного-двух баллов до

проходного, не бежали в другие институты – лишь бы куда поступить. Мы приходили держать испытание на второй и даже третий год, так как верили, что МГУ – лучший вуз страны, и надо много трудиться, чтобы быть его достойными.

Возможно, не без чувства ностальгии по былому, выпускницы Московского университета, Ирина Щерблыгина и ваш, читатель, покорный слуга, задумали сделать этот тематический номер. Рады, что наряду с ректором и преподавателями нашей alma mater на предложение откликнулись сотрудники Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С. Пушкина и Музея русской иконы. Вместе на страницах журнала мы рассказываем о первом кураторе И.И. Шувалове и отце-основателе М.В. Ломоносове, о разностилевой архитектуре и рукотворных ландшафтах Московского университета, о нагрудных знаках выпускников и судьбах некоторых из них в эмиграции, о цветаевском Музее изящных искусств и современных художественных коллекциях.

Важная составляющая номера, поклон ушедшим корифеям академической науки – публикация отрывков из книг заведующих кафедрой истории отечественного искусства. Даже такое приобщение к их интеллектуальному наследию будет поучительно для ступающих на путь искусствознания и музейного дела.

А если началом пути станет университетское образование, то, надеюсь, что каждый с романтической взволнованностью воспримет исторический факт: указ о создании Московского университета императрица Елизавета Петровна подписала 12 января 1755 года, в день памяти святой Татианы Римской. Такое решение объясняется не только набожностью государыни, но и особым отношением к своему подданному, яркому представителю века Просвещения – Ивану Шувалову, ежегодно отмечавшему того же числа именины матушки – Татьяны Родионовны. Подобные примеры проявления чуткости к ближнему стоят того, чтобы о них узнавали новые поколения.

И пусть сегодняшние реалии, в которых жизнь диктует свою неизбежную прозу, обыденнее, и все же – «мечтать, надо мечтать!».

Главный редактор

Елена Бехтиева

НОМЕР ИЗДАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ.

БЛАГОДАРИМ ЗА ФИНАНСОВУЮ ПОДДЕРЖКУ:

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ РУССКОЙ ИКОНЫ»

КОНСТАНТИНА ЛУЗИНЬЯНА-РИЖИНАШВИЛИ

АЛЕКСАНДРА И МАРИНУ ДЕМЧЕНКО

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ:

ГОСУДАРСТВЕННУЮ ТРЕТЬЯКОВСКУЮ ГАЛЕРЕЮ. МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ А.В. ШУСЕВА. МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА. МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.Н. ТОЛСТОГО. МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПАВЛОВСК». САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПЕТЕРГОФ». САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБУ «ОСТАФЬЕВО» – «РУССКИЙ ПАРНАС». МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ Ф.А. КОВАЛЕНКО

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.Н. РАДИШЕВА

СУРГУТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА АКАДЕМИИ НАУК ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ. ПРАГА

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ В.Д. КОНЕВУ,

А ТАКЖЕ: А.В. КОПРШИВОВОЙ, К.В. СИНЯВСКОМУ, С.В. СУЕТОВОЙ, А.Г. ХЕЙФЕЦУ, С.Э. ЧОБАНУ.

НА ОБЛОЖКЕ:

Е.В. Шорохов. Воробьевы горы. Татьянин день. 2005. Холст, масло. 50x70. Музей истории Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА:

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТЕМА	6	<i>Елена Бехтиева – Виктор Садовничий</i> «...слава россов, неподражаемый, бессмертный Ломоносов»
ХУДОЖНИК	16	<i>Андрей Карев</i> Образ И.И. Шувалова в русском искусстве XVIII века
	26	<i>Светлана Усачева</i> Первые виды Московского университета
АРХИТЕКТУРА	34	<i>София Веселова</i> Рукотворные ландшафты на Моховой и Ленинских горах
	42	<i>Владимир Седов</i> Борис Иофан и проектирование МГУ
КОЛЛЕКЦИОНЕР	52	<i>Александр Ломкин</i> Из истории университетского знака
МУЗЕЙ	58	<i>Маргарита Аксененко</i> Музей изящных искусств при Московском университете
	68	<i>Валерий Снакин</i> Синтез науки и искусства
	80	<i>Юлия Бузыкина</i> Образ святой Татианы из Музея русской иконы
РАКУРС	84	<i>Ирина Щеблыгина</i> Н.П. Кондаков. Последние годы жизни в Праге
	92	<i>Марина Лопухова</i> «Университетский человек» И.И. Тучков
ПУБЛИКАЦИЯ	94	Просвещающая наука об искусстве
	96	<i>Игорь Грабарь</i> В поисках древнерусской живописи. Старые и новые подходы
	101	<i>Михаил Ильин</i> Кремлевский дворец Баженова
	108	<i>Михаил Алтатов</i> Памятник Минину и Пожарскому Мартоса
	116	<i>Алексей Федоров-Давыдов</i> Чему учиться у передвижников
	120	<i>Дмитрий Сарабьянов</i> Стиль модерн. Девяностые – начало девятисотых годов
	124	<i>Валерий Турчин</i> По лабиринтам авангарда
	128	<i>Александр Морозов</i> Обращение к будущим искусствоведам
ФОНД ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА	130	<i>Елена Бехтиева</i> «Я вспоминаю вновь...»